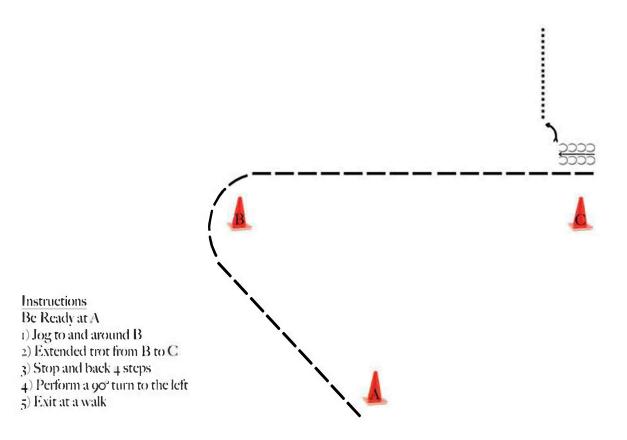
Équitation Western
Pas et trot
Level 1 Amateur - Level 1 Jeune
#119-120

Western Horsemanship Walk-Trot Level 1 Amateur - Level 1 Youth #119-120



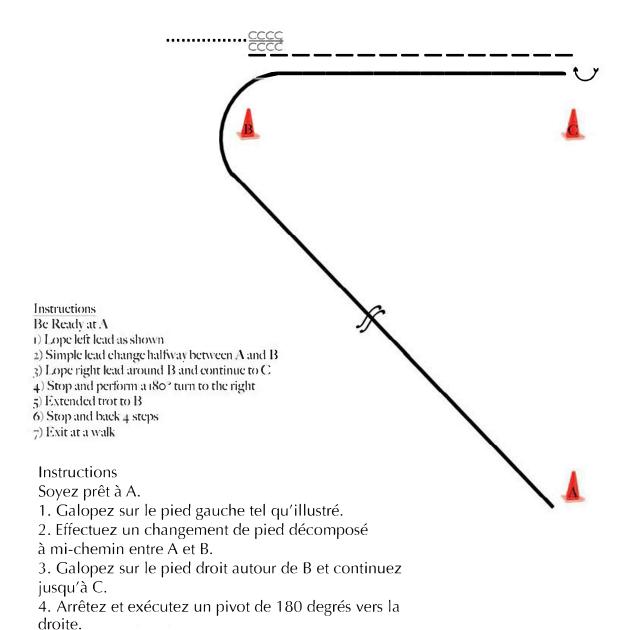
#### Instructions

Soyez prêt à A.

- 1. Trottez jusqu'à et autour de B.
- 2. Trottez allongé de B jusqu'à C.
- 3. Arrêtez et reculez de 4 pas.
- 4. Exécutez un pivot de 90 degrés vers la gauche.
- 5. Quittez au pas.

Équitation Western Level 1 Amateur - Level 1 Jeune #121-122

Western Horsemanship Level 1 Amateur - Level 1 Youth #121-122

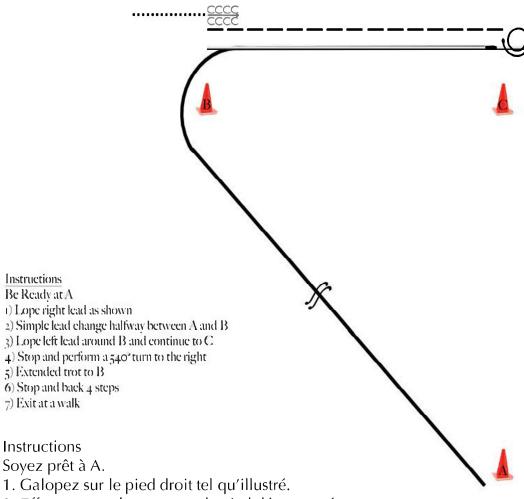


5. Trottez alongé jusqu'à B.6. Arrêtez et reculez 4 pas.

7. Quittez au pas.

Équitation Western Sélect - Amateur - Jeune #123-124-125

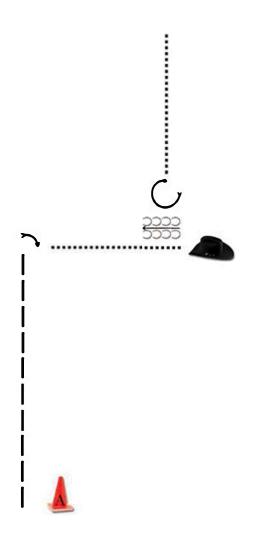
Western Horsemanship Select - Amateur - Youth #123-124-125



- 2. Effectuez un changement de pied décomposé
- à mi-chemin entre A et B.
- 3. Galopez sur le pied gauche autour de B et continuez vers C.
- 4. Arrêtez et exécutez un pivot de 540 degrés vers la droite.
- 5. Trottez allongé jusqu'à B.
- 6. Arrêtez et reculez 4 pas.
- 7. Quittez au pas.

Présentation au licou 12 ans et moins #57

Showmanship at halter 12 and under #57



#### Instructions

Be Ready at Cone A

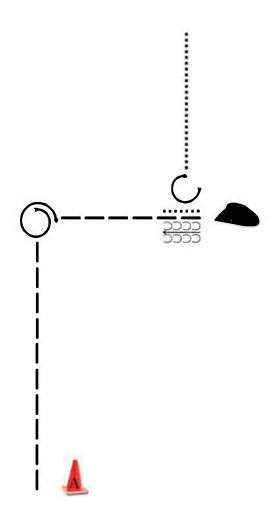
- i) Trot toward judge as show
- 2) Stop and perform a 90 turn
- 3) Walk to judge
- 4) When dismissed, back one horse length
- 5) Perform a 270 turn 6) Exit at a walk

#### Instructions

Soyez prêt au cone A.

- 1. Trottez jusqu'au juge tel qu'illustré.
- 2. Arrêtez et exécuter un pivot de 90 degr.és.
- 3. Marchez jusqu'au juge.
- 4. Au signal du juge, reculez une longueur de cheval.
- 5. Exécutez un pivot de 270 degrés.
- 6. Quittez au pas.

Présentation au licou Level 1 Amateur - Level 1 Jeune #58-59 Showmanship at halter Level 1 Amateur - Level 1 Jeune #58-59



### Instructions

Be Ready at Cone A

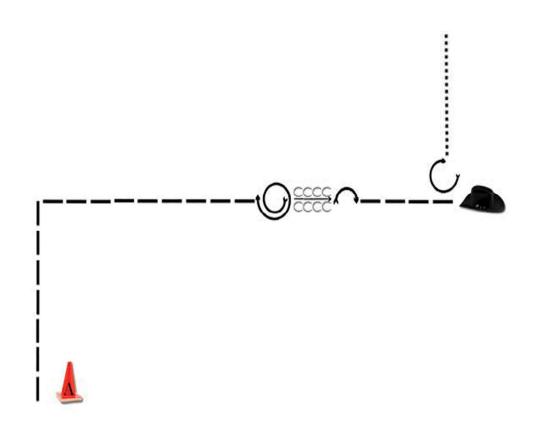
- 1) Trot toward judge as show
- 2) Stop and perform a 450° turn
- 3) Trot to judge
- 4) Back one horse length
- 5) Walk to judge and set up for inspection
- 6) When dismissed, perform a 270° turn
- 7) Exit at a walk

#### Instructions

Soyez prêt au cone A.

- 1. Trottez vers le juge tel qu'illustré.
- 2. Arrêtez et exécutez un pivot de 450 degrés.
- 3. Trottez jusqu'au juge.
- 4. Reculez une longueur de cheval.
- 5. Marchez jusqu'au juge et placer pour inspection.
- 6. Au signal du juge, exécutez un pivot de 270 degrés.
- 7. Quittez au pas.

Présentation au licou Sélect - Amateur - Jeune #62-63-65 Showmanship at halter Select - Amateur - Youth #62-63-65



#### Instructions

Be Ready at Cone A

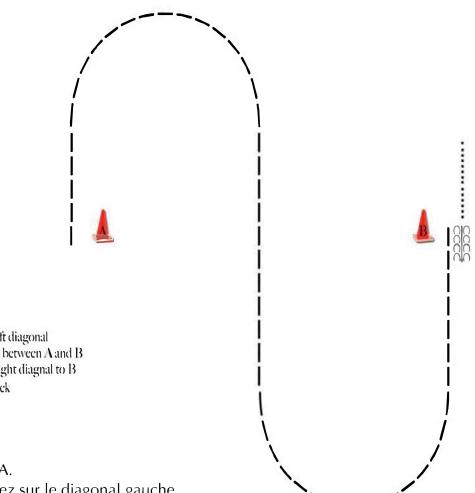
- 1) Trot square corner toward judge as show
- 2) Continue trotting halfway to judge
- 3) Stop and perform a 540' turn
- 4) Back one horse length
- 5) Perform a 180° turn and trot to the judge
- 6) Set up for inspection
- 7) When dismissed, perform a 270' turn
- 8) Exit at a walk

#### Instructions

Soyez prêt au cone A.

- 1. Trottez un tournant carré vers le juge tel qu'illustré.
- 2. Continuez au trot jusqu'à mi-chemin avec le juge.
- 3. Arrêtez et exécutez un pivot de 540 degrés.
- 4. Reculez une longueur de cheval.
- 5. Exécutez un pivot de 180 degrés et trottez jusqu'au juge.
- 6. Placer pour inspection.
- 7. Au signal du juge, exécutez un pivot de 270 degrés.
- 8. Quittez au pas.

Équitation Classique Pas et trot Level 1 Amateur - Level 1 Jeune #76-77 Hunt Seat Equitation
Walk-Trot
Level 1 Amateur - Level 1 Youth
#76-77



Be Ready at A

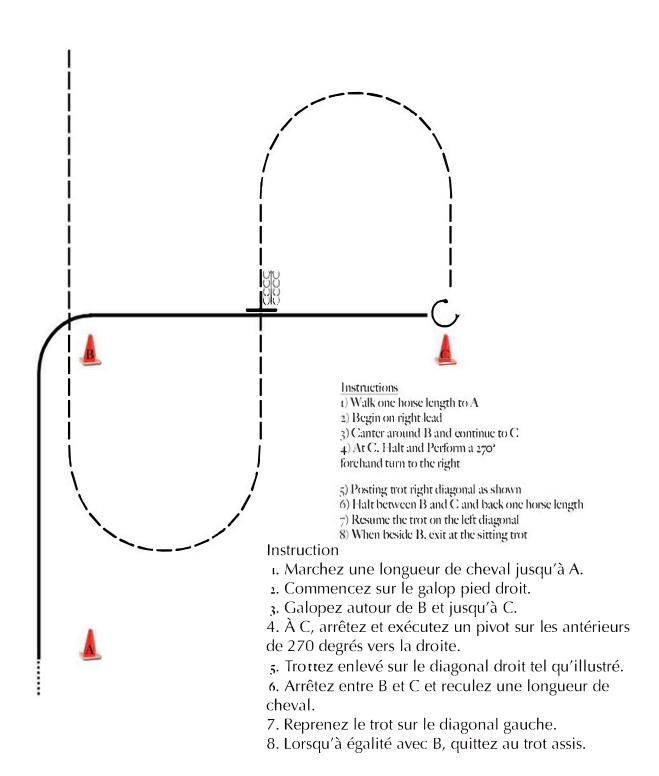
- 1) Begin on on the left diagonal
- 2) Change diagonals between A and B
- 3) Continue on the right diagnal to B
- 4) At B. Halt and back
- 5) Exit at a walk

#### Instructions

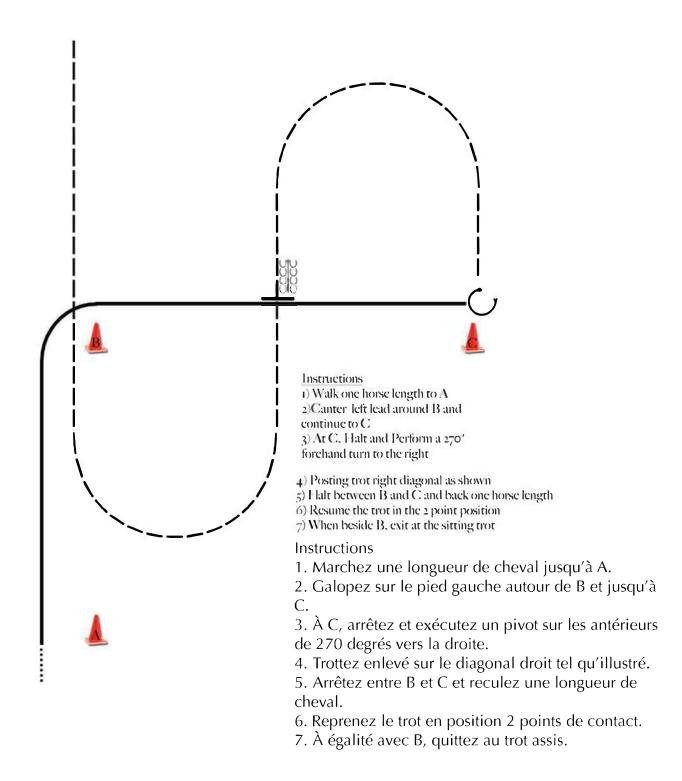
Soyez prêt à A.

- 1. Commencez sur le diagonal gauche.
- 2. Changez de diagonal entre A et B.
- 3. Continuez sur le diagonal droit jusqu'à B.
- 4. À B, arrêtez et reculez.
- 5. Quittez au pas.

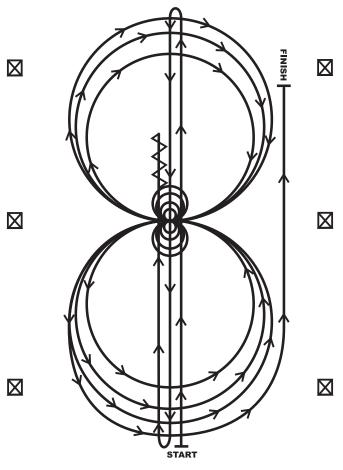
Équitation Classique Level 1 Amateur - Level 1 Jeune #78-79 Hunt Seat Equitation Level 1 Amateur - Level 1 Youth #78-79



Équitation Classique Sélect - Amateur - Jeune #80-81-82 Hunt Seat Equitation Select - Amateur - Youth #80-81-82

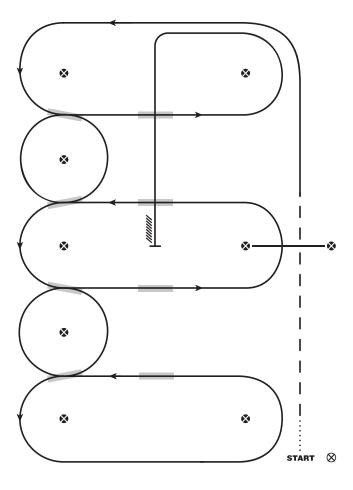


#### REINING PATTERN 1



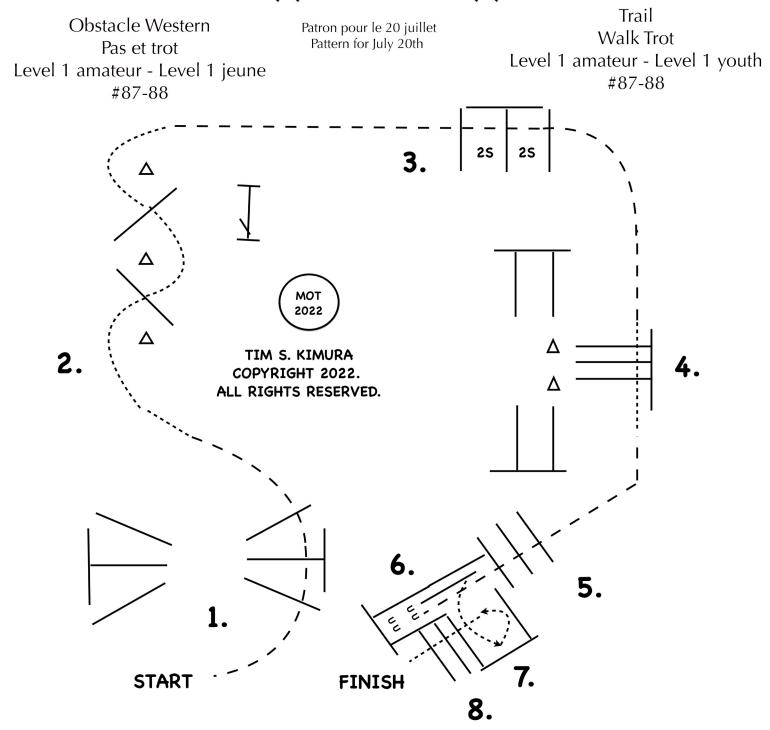
- Run at speed to the far end of the arena past the end marker and do a left rollback—no hesitation.
- Run to the opposite end of the arena past the end marker and do a right rollback—no hesitation.
- Run past the center marker and do a sliding stop. Back up to center of the arena or at least ten feet (three meters). Hesitate.
- 4. Complete four spins to the right. Hesitate.
- Complete four and one-quarter spins to the left so that horse is facing left wall or fence. Hesitate.
- Beginning on the left lead, complete three circles to the left: the first circle large and fast; the second circle small and slow; the third circle large and fast. Change leads at the center of the arena.
- Complete three circles to the right: the first circle large and fast; the second circle small and slow; the third circle large and fast. Change leads at the center of the arena.
- 8. Begin a large circle to the left but do not close this circle. Run straight up the right side of the arena past the center marker and do a sliding stop at least twenty feet (six meters) from wall or fence. Hesitate to demonstrate the completion of the pattern.

#### WESTERN RIDING PATTERN (



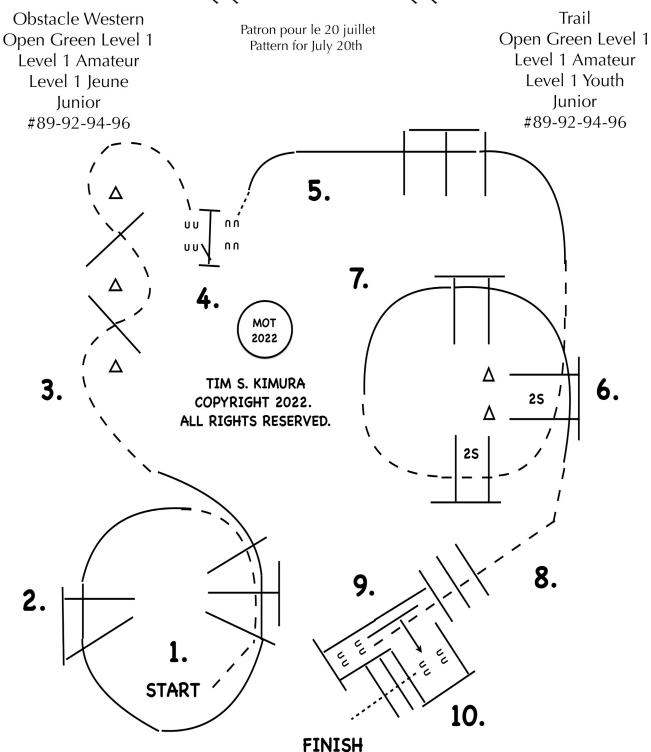


- Walk at least 15 feet from start cone to the first marker, transition to jog, jog over log
- 2. Transition to the lope left lead & lope around end
- 3. First line change
- 4. Second line change
- 5. Third line change
- 6. Fourth line change lope around the end of arena
- 7. First crossing change
- 8. Second crossing change
- 9. Lope over log
- 10. Third crossing change
- II. Fourth crossing change
- I2. Lope up the center, stop & back



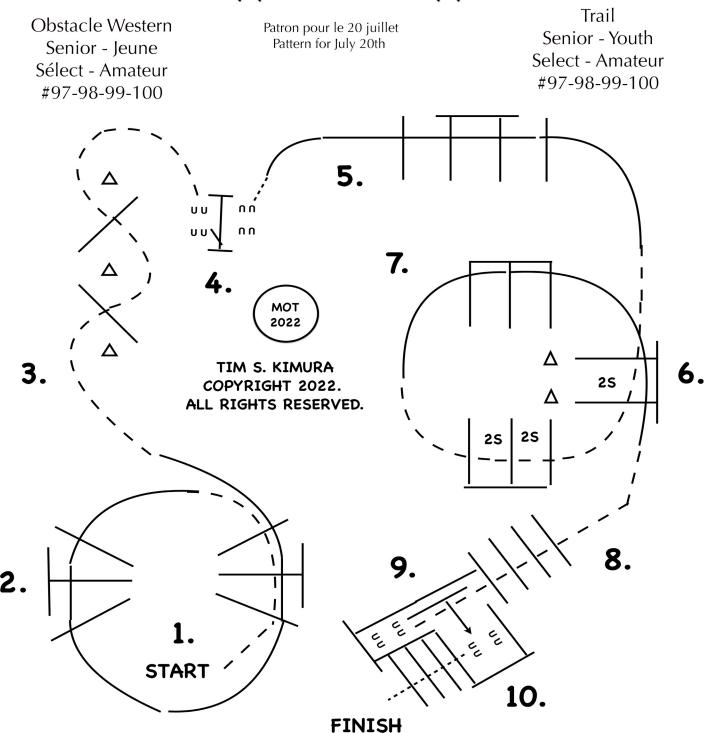
- 1. JOG OVER POLES.
- 2. BREAK TO THE WALK, WALK THROUGH SERPENTINE, WALK OVER POLES.
- 3. JOG OVER POLES.
- 4. STOP OR BREAK TO THE WALK, WALK OVER POLES.
- 5. JOG OVER POLES, JOG INTO CHUTE.
- 6. BACK STRAIGHT BETWEEN POLES.
- 7. WALK FORWARD AND WALK OR TURN A FULL CIRCLE LEFT IN THE BOX.
- 8. WALK OUT BOX, WALK OVER POLES.

- 1. Poles au trot.
- 2. Transition au pas, serpentine et poles au pas.
- 3. Poles au trot.
- 4. Arrêtez ou transition au pas, poles au pas.
- 5. Poles au trot puis entrez dans la chute au trot.
- 6. Reculez entre les poles.
- 7. Marchez puis tourner ou pivotez dans la boite (360 degrés).
- 8. Sortez au pas, poles au pas.



- JOG OVER POLES.
- 2. LOPE OVER POLES LEFT LEAD.
- 3. BREAK TO THE JOG, JOG THROUGH SERPENTINE, JOG OVER POLES.
- 4. JOG TO GATE, WORK GATE LEFT HAND, OPEN AND CLOSE GATE.
- 5. WALK FORWARD, THEN LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
- 6. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
- 7. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
- 7. LOI L OVERT OLLO (IIIGITI LEAD).
- 8. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES, JOG INTO CHUTE.
- 9. BACK BETWEEN POLES, THEN SIDE PASS LEFT TO CENTER OF THE BOX.
- 10. WALK OUT BOX, WALK OVER POLES.

- 1. Poles au trot
- 2. Poles au galop pied gauche
- 3. Transition au trot, trot dans la serpentine et sur les poles.
- 4. Trottez jusqu'à la barrière, barrière main gauche.
- 5. Marchez quelques pas puis poles au galop pied droit.
- 6. Transition au trot, poles au trot.
- 7. Poles au galop pied droit.
- 8. Transition au trot, poles au trot puis entrez dans la chute
- 9. Reculez entre les poles puis effectuez un pas de côté jusqu'au centre de la boite.
- 10. Sortez au pas, poles au pas.



- 1. JOG OVER POLES.
- 2. LOPE OVER POLES LEFT LEAD.
- 3. BREAK TO THE JOG, JOG THROUGH SERPENTINE, JOG OVER POLES.
- 4. JOG TO GATE, WORK GATE LEFT HAND, OPEN AND CLOSE GATE.
- 5. WALK FORWARD, THEN LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
- 6. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
- 7. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
- 8. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES, JOG INTO CHUTE.
- 9. BACK BETWEEN POLES, THEN SIDE PASS LEFT TO CENTER OF THE BOX.
- 10. WALK OUT BOX, WALK OVER POLES.

- 1. Poles au trot.
- 2. Poles au galop pied gauche.
- 3. Transition au trot, serpentine et poles au trot.
- 4. Trottez jusqu'à la barrière, barrière main gauche.
- 5. Marchez quelques pas puis poles au galop pied droit.
- 6. Transition au trot, poles au trot.
- 7. Poles galop pied droit.
- 8. Transition au trot, poles au trot et entrez dans la chute au trot.
- 9. Reculez entre les poles puis effectuez un pas de côté vers la gauche jusqu'au centre de la boite.
- 10. Sortez au pas, poles au pas.

# **RANCH RIDING - PATTERN 6 LEGEND** Extended Walk **Extended Trot** Lope **Extended Lope** //////// Back \\ Lead Change | 3 3 ////////

- I. Walk
- 2. Walk over logs
- 3. Lope right lead
- 4. Extended lope right lead

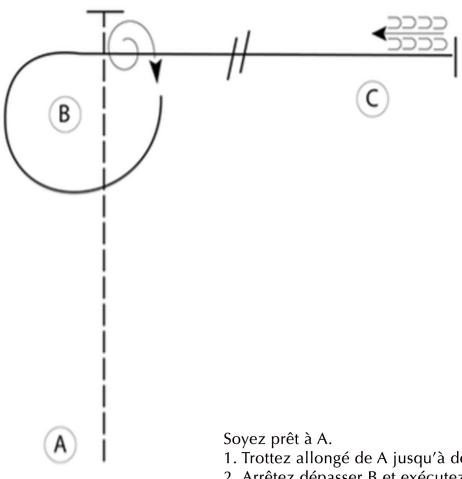
26"-30" space between logs

- 5. Trot
- 6. Stop, I I/2 turn right
- 7. Walk
- 8. Trot
- 9. Extended trot
- 10. Lope left lead
- II. Stop and back
- 12. Side pass right

Note: The drawn description of this pattern is only intended for the general depiction of the pattern. Exhibitors should utilize the arena space to best exhibit their horses.

Challenge d'Équitation western Ronde 1

Horsemanship challenge Round 1

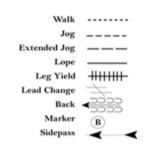


## Be ready at A.

- Perform an extended jog from A past B
- 2. Stop past B and perform a 540 degree turn to the right.
- 3. Lope on the right lead around B and continue towards C.
- 4. Half way between B and C perform a simple lead change.
- Continue to lope past C and stop.
- Back to C.

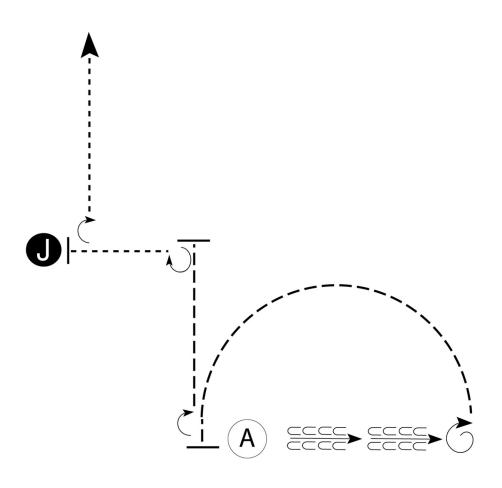
Follow the instructions of your ring steward.

- 1. Trottez allongé de A jusqu'à dépasser B.
- 2. Arrêtez dépasser B et exécutez un pivot de 540 degrés vers la droite.
- 3. Galopez sur le pied droit autour de B et continuez vers C.
- 4. À mi-chemin entre B et C, exécutez un changement de pied décomposé.
- 5. Continuez le galop dépassé et arrêtez.
- 6. Reculez jusqu'à égalité avec C. Suivez les instructions de votre maitre de piste.



Challenge de Présentation au licou Ronde 1

Showmanship Challenge Round 1



## Be ready facing A.

- 1. When acknowledged, back approximately 2 horse lengths.
- 2. Perform a 450 degree turn (1 1/4).
- 3. Trot a half circle back to A.
- 4. Stop and perform a 180 degree turn.
- 5. Trot until your horse's hip is even with Judge.
- 6. Stop and perform a 270 degree turn.
- 7. Walk to judge. Stop and set up for inspection.
- 8. When dismissed, perform a 90 degree turn.
- 9. Walk straight away from judge.

Follow the instructions of your ring steward.

#### Soyez prêt face à A.

- 1. Au signal du juge, reculez environ
- 2 longueurs de cheval.
- 2. Exécutez un pivot de 450 degrés (1 1/4)
- 3. Trottez en demi cercle pour revenir vers
- 4. Arrêtez et exécutez un pivot de 180 degrés.
- 5. Trottez jusqu'à ce que les hanches de votre cheval soient allignées au juge.
- 6. Arrêtez et exécutez un pivot de 270 degrés.
- 7. Marchez jusqu'au juge, arrêtez et placez pour inspection.
- 8. Au signal du juge, exécutez un pivot de 90 degrés.
- 9. Quittez au pas en ligne droite.

Suivez les instructions de votre maitre de piste.

